

Πηγή: ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Σελ.: 114

Ημερομηνία έκδοσης: 01-12-2019

Επιφάνεια: 223.82 cm² Αρθρογράφος:

Κυκλοφορία: 55380

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



«ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Με ένα θέμα ανάλαφρο και δροσερό, με μια πλοκή γεμάτη χιούμορ, παρεξηγήσεις και ανατροπές και, ασφαλώς, με τα δημοφιλή βαλς, δεν είναι περίεργο ότι η «Νυχτερίδα» του *Γιόχαν Στράους* του νεότερου έχει εξελιχθεί μέσα στα χρόνια στη διασημότερη βιεννέζικη οπερέτα. Από το 1874 ψυχαγωγεί σταθερά το διεθνές κοινό μεταφέροντας μέσα από τη διάθεση του καρναβαλιού και τις φυσαλίδες της σαμπάνιας λίγη από την αυτοκρατορική αίγλη της μπελ εποκ. Εν προκειμένω, η πολυσυζητημένη «Νυχτερίδα» που έκανε πρεμιέρα στην Εθνική Λυρική Σκηνή το 2014 όπου τα μέγαρα της Αυστροουγγαρίας είχαν αντικατασταθεί από τα αθηναϊκά σαλόνια της δεκαετίας του '60, ανεβαίνει σε νέα παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**. Στις 5, 8, 11 & 13/12. Μουσική διεύθυνση **Μιχάλης Οικονόμου**, σκηνοθεσία **Αλέξανδρος Ευκλείδης**. Με τους **Αννα Στυλιανάκη, Χρύσα Μαλιαμάνη, Βασίλη Καβάγια** κ.ά.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 5, 8, 11 & 13/12.

ΙΣΜΑ Μ. ΤΟΥΛΑΤΟΥ